

Lucian Moriyama

Walterstraße 8, 12051, Berlin, DE.
+49 (0) 1 77 33 40 401 / lucianmy@gmail.com / lucianmy.com

PERFORMANCES / EXPOSITIONS SÉLECTIONNÉES

- 2018 *This Flag is a Hull (Two)*
The Poetry Club à SWG3, Glasgow, GB. Performance pour *SPAM zine* pour Glasgow International.
- 2017 *Studio for Ethnomusicology*
Lichtblick-kino, Berlin, DE. Performance pour la fête *Hoffnung 3000*, organisée par artistes.
- 2016 *Arc Autoportant*
Monnaie de Paris, Paris, FR. Installation et performance. Exposition collective organisée par Katia Porro, Francesco Pastore, Margaux Salgado, et Forrest Pelsue pour l'exposition de Maurizio Cattelan s'appelle *Not Afraid of Love*.
- Bought Objects*
Voidoid Archive, Glasgow, GB. Exposition collective organisée par Love Unlimited.
- Imaginary Work: Utopian Lecture*
The Poetry Club à SWG3, Glasgow, GB. Performance.
- 2015 *The Transfiguration of the Plinth*
The Plinth, Glasgow, GB. Performance et exposition solo.
- 2014 *Music for Noise*
Glasgow School of Art, Glasgow, GB. Installation.
- You Are Here*
Scotland Street School Museum, Glasgow, GB. Performance des *Song Books* composé par John Cage.

TRAVAIL COMMANDÉ SÉLECTIONNÉ

- 2017 *Dangerous On-The-Way*
Palais de Tokyo, Paris, FR. Performeur pour l'artiste Mel O'Callaghan.
- Roof Garden Records*
Glasgow, GB. Dessins pour l'organisateur Jack Fawcett. Apparu sur les labels favoris de Tiny Mix Tapes 2016.
- The Doing Group*
Glasgow, GB. Dessins pour la performance artistique collective The Doing Group. Financé par l'Institut Goethe.
- 2016 *Going Over, Going Under*
Place Dauphine, Paris, FR. Performeur pour l'artiste Mel O'Callaghan pour Nuit Blanche.
- The Death of Robin Hood*
Kelvingrove Museum, Glasgow, GB. Transcription de la musique traditionnelle pour l'artiste Aaron Angell pour Glasgow International.
- This Show May Change*
Hillhead Library, Glasgow, GB. Audioguide pour l'artiste Joanne Dawson pour Glasgow International.
- Odyssey Above*
Glasgow School of Art, Glasgow, GB. Arrangement d'orgue pour les artistes Tomas Palmer et Caitlin O'Connell.
- 2015 *Lena*
Glasgow School of Art, Glasgow, GB. Voix hors champ pour Gary Zhexi Zhang pour le 2015 Fine Art Degree Show. Nominé pour le Prix Tenderflix 2015 à ICA, London, GB.

HONNEURS / DISTINCTIONS

- 2015 *Stillie Bursary for Academic Excellence in Music*
University of Glasgow, Glasgow, GB.
- 2014 *Stillie Bursary for Academic Excellence in Music*
University of Glasgow, Glasgow, GB.
- National Student Poetry Competition*
Poetry Book Society (Prix T.S. Eliot), London, GB. Mention honorable.
- Spender Prize for Poetry in Translation*
Stephen Spender Trust, Worthing, GB. Mention honorable.
- Sonnet Prize*
University of Glasgow, Glasgow, GB. Premier lieu.
- 2013 *National Student Poetry Competition*
Poetry Book Society (T.S. Eliot Prize), London, GB. Mention honorable.

Lucian Moriyama

Walterstraße 8, 12051, Berlin, DE.

+49 (0) 1 77 33 40 401 / lucianmy@gmail.com / lucianmy.com

PUBLICATIONS / APPARITIONS SÉLECTIONNÉES

- 2018 *Notebook of A.*
Livre d'art. Le lancement du livre aura lieu à Tramway, Glasgow, GB.
- 2016 *Steve Reich à New-York en 1976*
Enregistrement de *Composition 1960 #7* de La Monte Young joué sur France Musique par Anne-Charlotte Rémond.
Song Cycle
Livre d'art publié par Beaumont Printshop, illustré par Kate Timney. Financé par Arts Council England.
- 2015 *Stone Canoe vol. 9*
'Cartography' publié dans la revue littéraire de Syracuse University.

ENSEIGNEMENT

- 2013-16 *MA European Culture & Civilisation with Distinction*
University of Glasgow, Glasgow, UK.
J'ai étudié l'histoire de l'art et de la musique, en particulier les œuvres de Cornelius Cardew, Michael Nyman, Hito Steyerl, Guy Debord, et Jan Gehl. J'ai également complété des cours de brève durée avec Gamelan Naga Mas et Classical Improvisation à la Royal Conservatoire of Scotland.
- 2012-13 *AS Liberal Arts*
Hudson Valley Community College, Troy, NY, USA.
J'ai été accepté par l'University of Glasgow en 2013.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2016 *Galerie Sultana*
Paris, FR. Assistant.
J'ai assisté avec l'installation, la surveillance, les supports promotionnels, la planification d'expositions, etc. Elle représente Celia Hempton, Walter Pfeiffer, Emmanuel Lagarrigue, Pia Camil, Olivier Millagou, Bettina Samson, etc.
- 2015 *Koppe Astner*
Glasgow, UK. Assistant.
J'ai assisté avec l'installation, les préparations des documents, les foires d'art, etc. J'ai aidé à lancer un nouveau site web, géré les affaires pendant que les propriétaires étaient à Frieze, etc. Elle représente Corin Sworn, Charlotte Prodger, Ella Kruglyanskaya, George Henry Longly, etc.
- 1 Royal Terrace*
Glasgow, UK. Volontaire.
J'ai surveillé des expositions des artistes locaux et assisté avec leur installation.
- 2009-12 *Stone Fence Publishing*
Burnt Hills, NY, USA. Administrateur et dessinateur des sites web.
J'ai créé et entretenu des sites web pour des petites entreprises locales, rencontré des clients ou le directeur et discuté des attentes.

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

Office, Photoshop, InDesign, Illustrator, procedural image tools, etc – Avancée
Audio Production (DAWs, VSTs, Max, etc) – Avancée
HLSL/GLSL, 3D rendering/shader programmation – Avancée
Sony Vegas, Adobe Audition, Melodyne, etc – Avancée
SketchUp, AutoCAD – Intermédiaire
HTML, CSS, FTP, Wordpress, etc – Intermédiaire
Laser cutting – Intermédiaire
C#, JavaScript, Processing – Intermédiaire
Anglais (britannique et américaine) – Langue maternelle
Français – DELF B2
Allemand – A1